

Ficha técnica — formato dúo

Concierto acústico e íntimo de músicas de raíz del Mediterráneo (sefardí, andalusí, modal otomano y tradiciones de Grecia, Turquía y los Balcanes), sobre cuerda pulsada y frotada.

Formación

- Alexander Pewló — cuerda pulsada y frotada: oud, laúdes/lavta, baglama/saz, bouzouki, santur, yayli tanbur.
- Natalia Martín — lyra de Creta y viola.
- Dúo acústico. Duración aproximada del concierto: 70 minutos (un pase; adaptable a dos pases según el ciclo).

Sonido (P.A.)

En espacios pequeños e íntimos en interior (hasta unas 80-100 personas) el concierto puede ofrecerse de forma acústica o con un refuerzo muy ligero. En salas mayores o al aire libre se requiere un sistema de P.A. adecuado al recinto con técnico de sonido.

- Mesa de mezclas de 8 canales como mínimo.
- Sistema de P.A. dimensionado a la sala, con técnico de sonido durante prueba y concierto.

Microfonía (aportada por la organización)

- 4 micrófonos de condensador para instrumentos acústicos (tipo Shure SM81, AKG C1000 o similar), con pies de jirafa.
- 1 micrófono vocal (Shure SM58 o similar) para voz y presentación.
- Cableado y DI necesarios según el patch.
- El dúo puede aportar pastillas/pickups de algunos instrumentos si se prefiere [confirmar según sala].

Monitores

- 2 monitores de suelo con envíos independientes.

Escenario e instalaciones

- 2 sillas sin reposabrazos, estables y silenciosas.
- Espacio escénico mínimo aproximado de 3 x 2 m.
- 2 tomas de corriente (220 V) en escenario.
- Iluminación cálida y envolvente, sin estroboscópicos.

Montaje y prueba de sonido

- Tiempo de montaje a la llegada: 60 minutos.
- Prueba de sonido: 45-60 minutos, finalizando antes de la apertura de puertas.

Reparto de material

- Aporta el grupo: todos los instrumentos.
- Aporta la organización: P.A., microfonía, monitores, sillas, técnico de sonido e iluminación.

Contacto

Alexánder Pewló · +34 669 55 48 59 · alexanderpewlo@icloud.com · www.alexanderpewlo.com